

تعرف على .. إصنع بنفسك

التأخيسي

رسوم الفنان
د. كمال عبده
إعداد
مسعد الحجري



جيرافيك
أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع



أسم القصة: التاكسي
إعداد : مسعد الحجري
رسوم : د. كمال عبده
جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية
فهرسة إنشاء النشر

الحجري, مسعد

سلسلة تعرف على .. إصنع بنفسك "التاكسي", مسعد الحجري
.. "الجيزة" دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٩

رسوم : د. كمال عبده جيرافيك : أمير عكاشة

١٢ صفحة , ٢٤ سم

١. العنوان : ٧٤٥,٢

رقم الإيداع : ١١٠٤٨

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٥٦٤٨-١٠-٥



دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

دار نوبل للنشر والتوزيع

٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني

العمرانية الغربية - الجيزة

ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٢٢٠٩٠٥

تحذير :

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي

شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

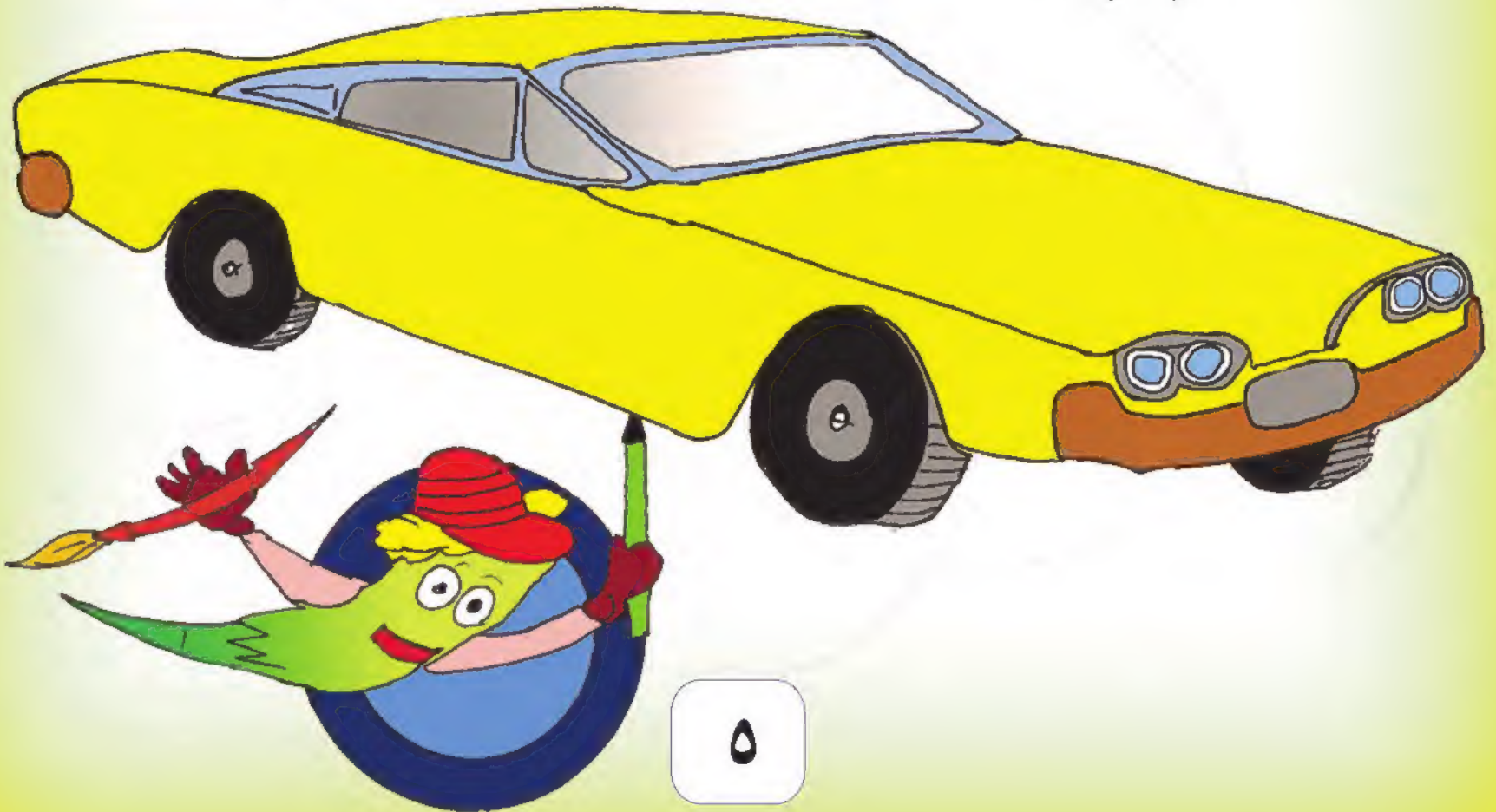
التَّكْسِيُّ أَوْ سَيَّارَةُ أَجْرَةٍ هِيَ وَسِيلَةٌ مُوَاصِلَاتٍ عَامَّةٌ لِنَقْلِ فَرْدٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ فَيَسْتَأْجِرُ الرَّكَّابُ التَّكْسِيَّ لِإِيصَالِهِ إِلَى مَقْصِدٍ مُّحَدَّدٍ يَخْتَارُهُ الرَّكَّابُ. عَلَيَّ خِلَافِ الْحَالِ فِي الْوَسَائِلِ الْآخَرَى - كَالْحَافِلَاتِ - حَيْثُ يَلْتَزِمُ رَاكِبُ الْحَافِلَةِ بِخَطِّ سَيْرٍ مُّعَيَّنٍ وَمِنْهُ يَتَرَجَّلُ الرَّكَّابُ عِنْدَ أَقْرَبِ نَقْطَةٍ إِلَى مَقْصِدِهِ، وَتَرْجِعُ أَصْلُ تَسْمِيَةِ التَّكْسِيِّ (بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ TAXI) إِلَى اللَّفْظَةِ اللَّاتِينِيَّةِ TAXA وَهِيَ تَعْنِي الرُّسُومَ أَوْ الضَّرَائِبَ. وَاسْتُخْدِمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَجْرَةِ الْمُحْصَلَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ السَّيَّارَةِ.

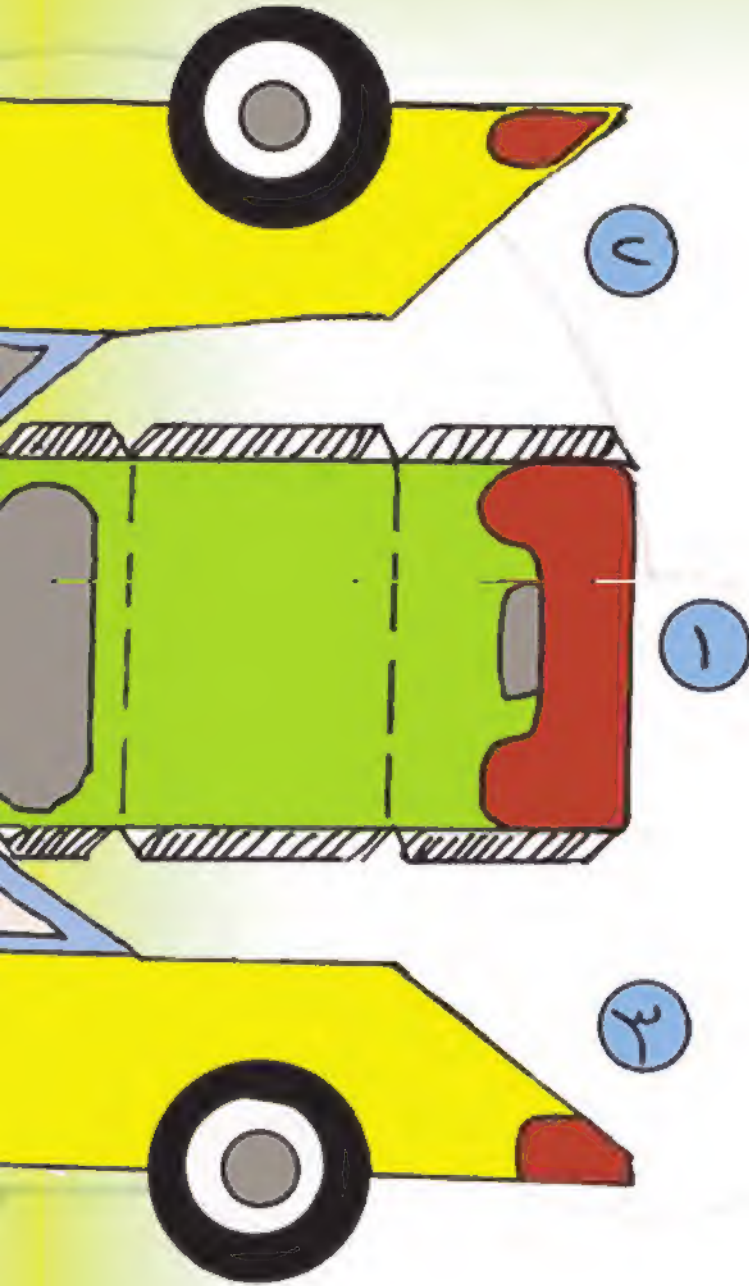


فَالْتَّكْسِيُّ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ الْهَامَّةِ فِي سَائِرِ الْبُلْدَانِ سَوَاءً
كَانَتْ الْعَرَبِيَّةُ أَوْ الْأَجْنَبِيَّةُ، وَتَقُومُ شَرَكَاتُ كَثِيرَةٍ بِالْإِهْتِمَامِ
بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ لِنَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْمَسَافِرِينَ عِبْرَ بِلَادِهِمْ أَوْ الْبُلْدَانِ
الْأُخْرَى، فَهِيَ وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ وَتُنْجِزُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.



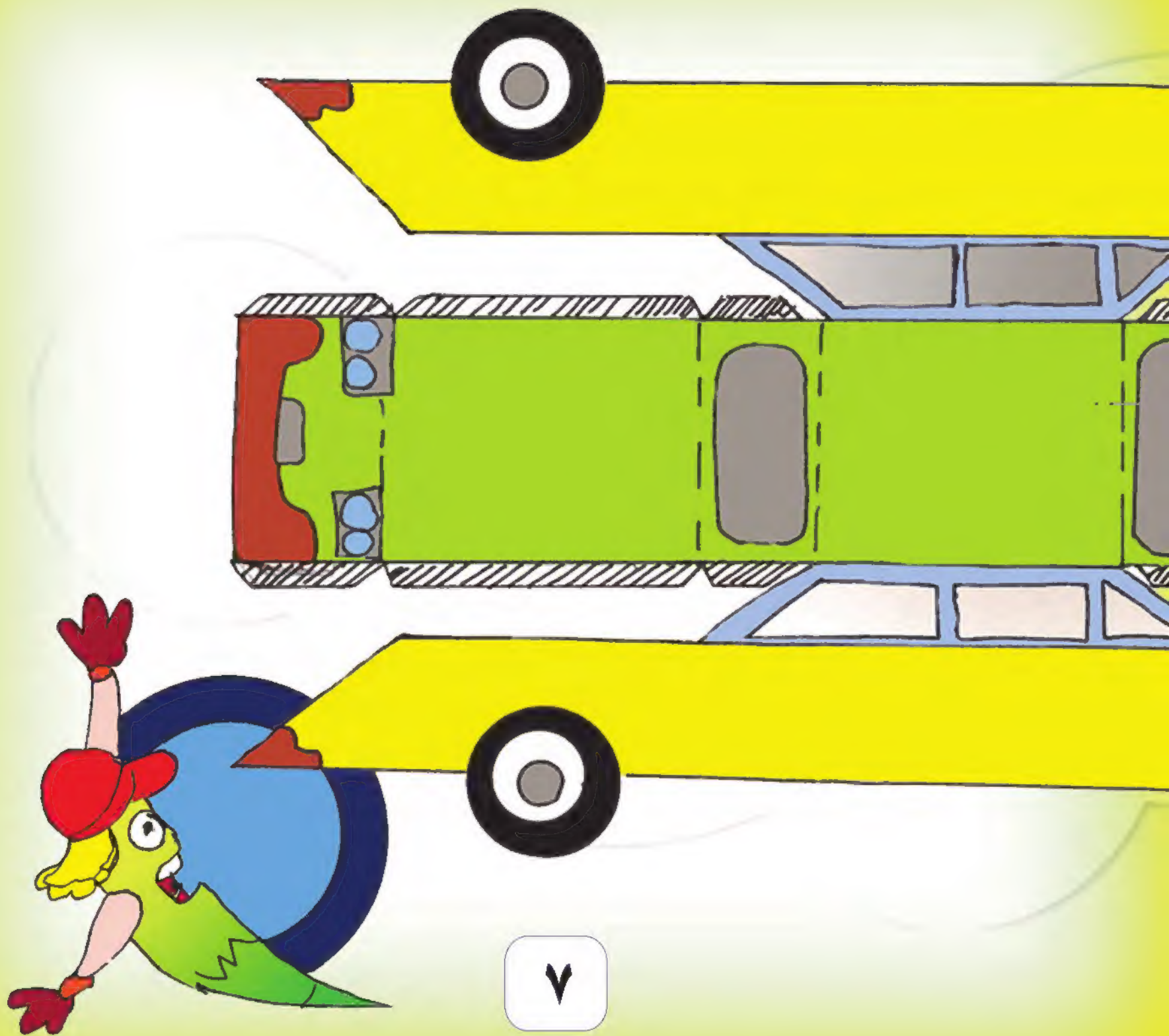
وَفِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ يُمَكِّنُكَ صُنْعُ تَاكْسِيٍّ صَغِيرٍ ذِي أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ مِنْ وَرَقٍ مُقَوَّى أَوْ كَارْتُونٍ مُقَوَّى مَعَ اسْتِعْمَالِ مَادَّةٍ لاصِقةٍ، وَالشَّكْلُ الَّذِي أَمَامَكَ عِبَارَةٌ عَنْ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ لِسَيَّارَةِ التَّاكْسِيٍّ يُمَكِّنُكَ صُنْعُهُ بِطَرِيقَةٍ بَسِيطَةٍ، وَذَلِكَ بِشَفِّ الشَّكْلِ عَلَى وَرَقٍ شَفَّافٍ خَفِيفٍ، ثُمَّ نَقْلَهُ عَلَى قِطْعَةٍ كَرْتُونٍ مُقَوَّى مَعَ الْإِهْتِمَامِ بِتَرْكِ الزِّيَادَاتِ الَّتِي فِي الشَّكْلِ وَذَلِكَ لِرَبْطِ الْجِسْمِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.





وَكَمَا فِي الشَّكْلِ مُكوَّنٌ مِّنْ جَانِبٍ أَيْمَنِ
رَقْمٍ (٣) وَجَانِبٍ أَيْسَرَ رَقْمٍ (٢) وَهُوَ
الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ وَالْأَيْسَرُ لِلتَّاكْسِيِّ، وَبِهِ
فَتَحَاتٌ لِلشَّبَابِيكِ يُمكنُكَ تَفْرِيفُهَا
بِوَاسِطَةِ (كتر أو مقص) وَمُرْكَبٌ بِكُلِّ
جَانِبٍ عَجَلَتَانِ دَائِرَتَانِ هُمَا كَاوَتَشُ
التَّاكْسِيِّ الْأَمَامِيِّ وَالْخَلْفِيِّ.

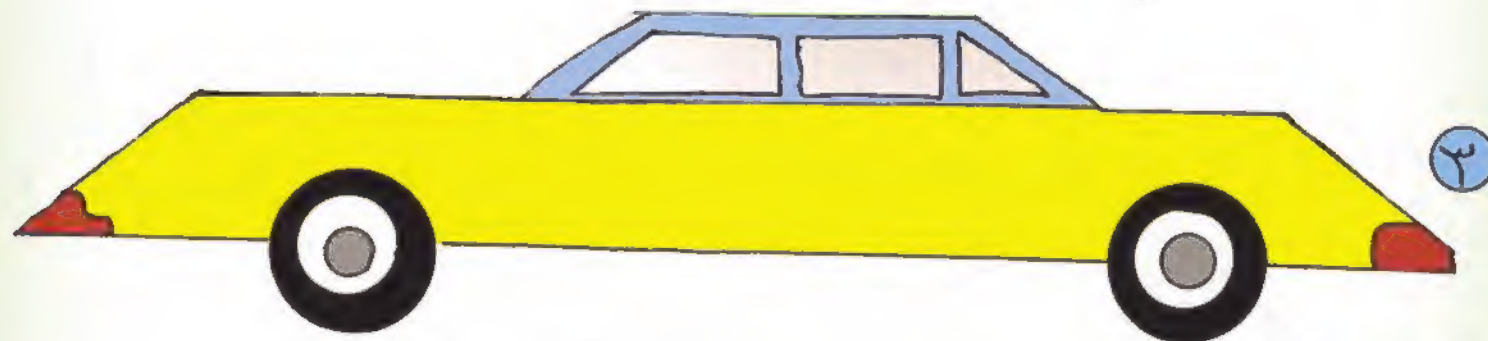




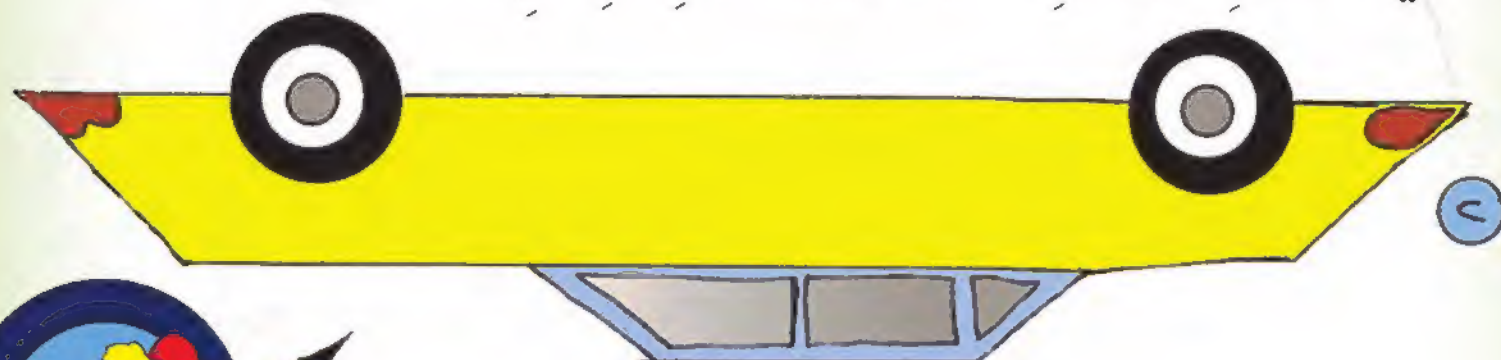
فِي الشَّكْلِ رَقْمَ (1) هِيَ مُقَدِّمَةُ التَّائِكْسِيِّ وَبِهَا الْأَنْوَارُ وَفَتْحَةُ السَّائِقِ
وَالْمَوْخِرَةِ وَبِهَا أَنْوَارٌ صَغِيرَةٌ وَفَتْحَةٌ خَلْفِيَّةٌ لِلزَّجَاجِ الْخَلْفِيِّ.

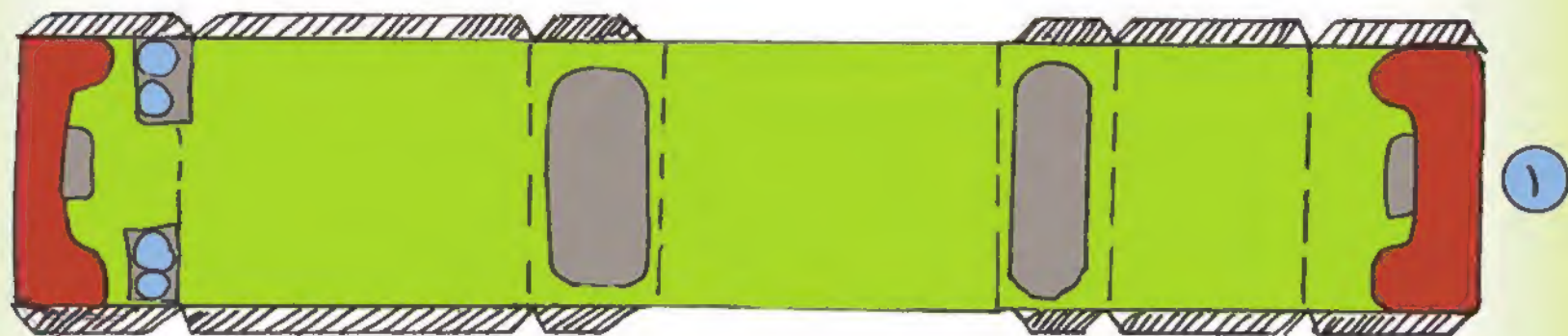
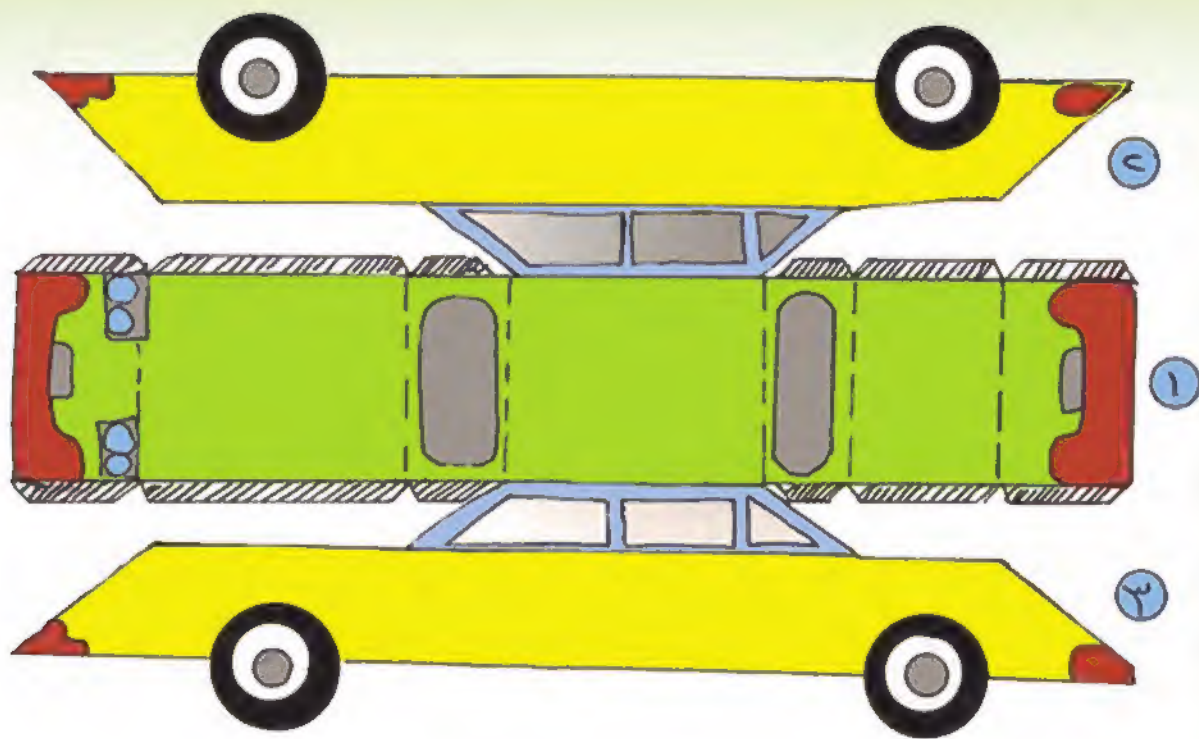
وَعَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ:

- طَيِّ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ التَّائِكْسِيِّ وَرَبِّطِ الْجُزْءَ الْعُلَوِيَّ بِهِ بِوَاسِطَةِ
الزَّوَائِدِ الْمَهْشَرَةِ الَّتِي بِهَا وَرَبِّطْهَا بِالْجِسْمِ.

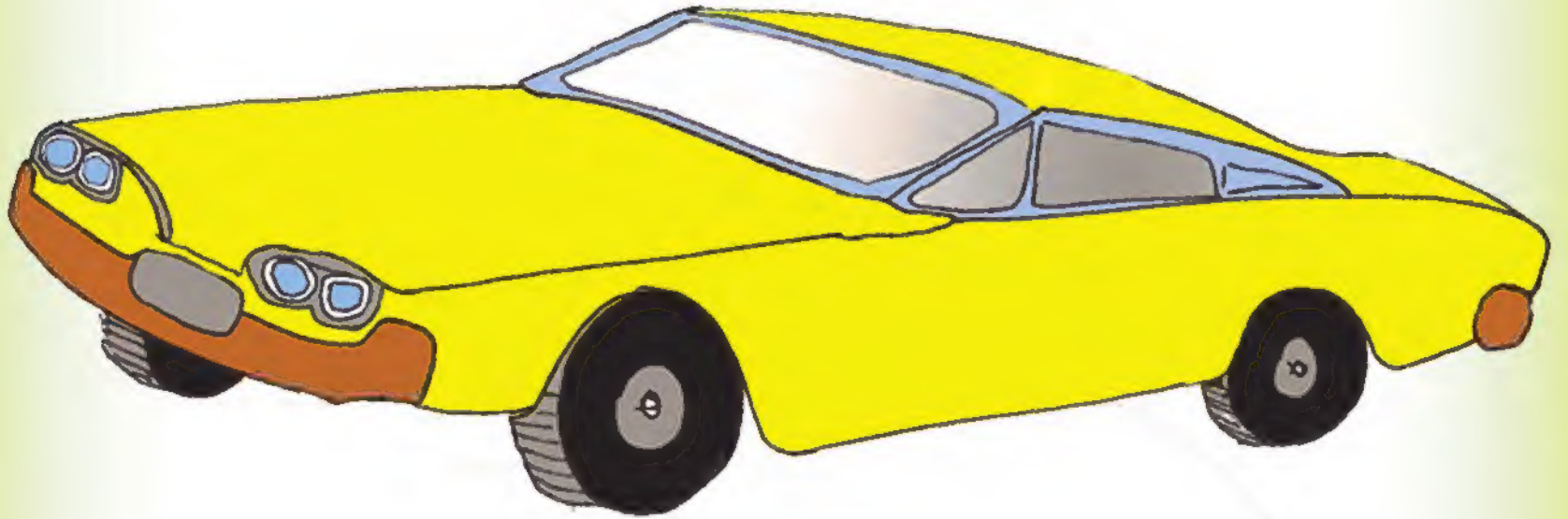


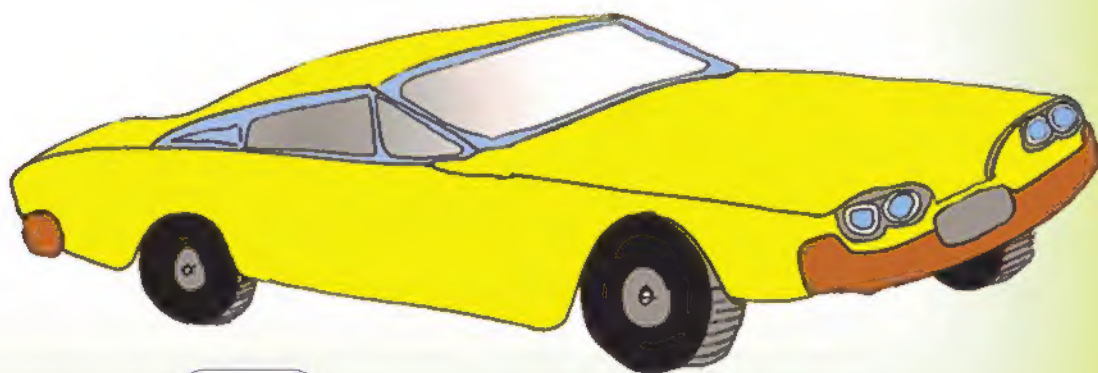
- ثُمَّ طَيِّ الْجَانِبِ الْإِيسَرَ كَذَلِكَ وَرَبِّطْهُ بِالْجِسْمِ.





- إَطَوِي كَذَلِكَ الْمُقَدِّمَةَ وَرَبِّطْهَا بِجِسْمِ التَّأَكْسِيِّ.
- إَطَوِي الْمُؤَخِّرَةَ وَرَبِّطْهَا بِجِسْمِ التَّأَكْسِيِّ.
- يُمْكِنُكَ تَلْوِينُ السَّيَّارَةِ وَالنَّمُودَجِ الَّتِي صَنَعْتَهُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تُنَاسِبُكَ.





11

وَالْمَعْرُوفُ عَنْ سَيَّارَاتِ التَّكْسِيِّ فِي مُعْظَمِ دُولِ الْعَالَمِ أَنَّ لَوْنَهَا أَصْفَرُ، وَهِيَ
تَحْمِلُ شَعَارَ Taxi عَلَى أَغْلَاهَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مُلْصَقٍ إِلَى كُلِّ مَنْ جَانِبَيْهَا،
وَعَلَى الْبَابَيْنِ الْأَمَامِيَّيْنِ يَحْمِلُ شَعَارَ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِيهَا التَّكْسِيُّ. وَفِي
بَعْضِ الْمُدُنِ يَكُونُ عَلَى سَطْحِ سَيَّارَةِ التَّكْسِيِّ ضَوْءٌ أَحْمَرٌ أَوْ أَخْضَرُ لِيُشِيرَ إِلَى
الرَّكِبِ فِي الشَّارِعِ أَنَّ السَّيَّارَةَ تَاكْسِي.

